



Prefeitura de Rolândia
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



17º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS
PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de junho 2021.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no PRÓPRIO ROTEIRO de acordo com as orientações do roteiro e da professora. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem!
Abraço!
Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa

Práticas de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Morfologia: composição de palavras.

Objetos de Conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. Revisão de textos; Ortografia e pontuação. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação. Análise linguística/ semiótica (Ortografização)

Conteúdo: Localização de informações explícitas em diferentes textos. Escrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos. Acentuação. Substantivos primitivos e substantivos derivados.

Matemática

Unidade temática: Números e álgebra

Objetos de Conhecimento: Sistema de numeração decimal: números fracionários e decimais.

Conteúdo: Números racionais na forma decimal: leitura, escrita e ordenação. Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando como recursos a decomposição e composição, e a reta numérica.

Ciências

Unidade temática: Vida e evolução

Objetos de Conhecimento: Sistemas do corpo humano

Conteúdo: Níveis de organização do corpo humano: células, tecidos, órgão e sistema: Sistema respiratório.

História

Objetos de Conhecimento: O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

Conteúdo: Relações de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira.

Geografia

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo

Objetos de Conhecimento: A divisão política administrativa do Brasil.

Conteúdo: Unidades político administrativas da Federação Brasileira (estados); regiões do Brasil: Região Sudeste: (relevo; clima; vegetação, população e hidrografia).

Ensino religioso

Objetos de Conhecimento: Organizações Religiosas

Unidade temática: Manifestações religiosas

Conteúdo: Identificar a existência do sagrado feminino na diversidade religiosa.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

- Para ler e interpretar textos;
- Para reconhecer as regras da acentuação das palavras;
- Para resolver atividades que envolvam as regras do sistema de numeração decimal: frações e decimais.
- Para ler, interpretar e resolver situações problemas que envolvam as 4 operações;
- Para reconhecer os níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema respiratório.
- Para descrever e analisar a região sudeste do Brasil.
- Para reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organizações.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.
- Ouvindo os áudios explicativos ou vídeos que a professora mandar.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Resolvendo as atividades proposta para a semana.
- Solucionando as atividades que foram selecionadas para semana
- Interpretando as informações contidas nos textos.

HISTÓRIA

Os Indígenas e a formação do Brasil

O território que se tornaria o Brasil registra a presença de humanos há 12 mil anos.

Os indígenas ocupavam toda superfície, especialmente o litoral. Não devemos pensar que se tratavam de um único povo, mas sim de várias tribos indígenas, cada uma com sua língua e costumes.

A etnia mais numerosa eram a dos tupis-guaranis, e foram com eles que os portugueses travaram contato.

Os tupis conheciam a natureza, tinham nomeado os montes, praias e rios, sabiam quais as ervas eram nocivas ou não. Tudo isso foi ensinado aos portugueses.

Um dos exemplos mais claros da permanência da cultura indígena no Brasil pode-se comprovar através dos nomes próprios, como *Itapoá*, *Piratininga*, *Pará*, etc.

Na culinária, destaca-se o uso intensivo da mandioca, planta que havia sido domesticada pelos indígenas e que é item obrigatório em vários pratos brasileiros.

Os Europeus e a origem do povo brasileiro Portugueses

O primeiro grupo europeu a aportar no Brasil foram os portugueses. Estes realizaram as viagens marítimas com vários objetivos: queriam metais preciosos, terras, expandir o cristianismo e glória nas batalhas. Motivos não faltaram para cruzar o “Mar Oceano”.

Os portugueses introduziram novos conceitos de sociedade, economia e religião, muito diferentes aos costumes indígenas. Um dos exemplos é a economia: ao invés de plantar para subsistência, agora era preciso cultivar produtos em grande escala que pudessem ser vendidos no mercado europeu.

Também trouxeram sua religião e a impuseram aos indígenas. Através da crença, vieram as festas, o idioma (latim e o português) e uma nova filosofia de vida. Ao invés de vários deuses, agora, adorava-se somente uma divindade, havia um livro para seguir e uma hierarquia de sacerdotes.

Além da religião, o português passou a ser o idioma do novo território, assim como a organização política e a economia capitalista.

Os Africanos na formação do Brasil

No entanto, cada indivíduo trouxe seu idioma, sua fé e suas habilidades. Desta maneira, este saber foi se disseminando tanto nas fazendas onde trabalhavam como nos quilombos, que eram espaços de liberdade.

Apesar de toda brutalidade da escravidão no Brasil, os africanos introduziram alimentos, como o feijão e o quiabo. Na música, sua influência ari a cadência e o ritmo sincopado próprio da música popular brasileira. Igualmente, na dança, verificamos que o jeito de mover a cintura foi herdado dos africanos, o que originou uma infinidade de bailes como o maxixe e o samba.

Os africanos, como os povos lorubas e Jejes, trouxeram a religião e seus orixás, que foram misturados com a crença cristã. Isto deu origem aos terreiros de Candomblé e, posteriormente, à Umbanda no Brasil.

Além disso, várias palavras africanas foram incorporadas ao português brasileiro, como *quilombo*, *marimondo*, *moleque*, *farofa*, *cochichar*, *quitute*, etc

1-Responda:

- a) Foram os portugueses que realizaram as viagens marítimas com vários objetivos. Quais são eles?

- b) Escreva 4 palavras dos povos africanos que foram incorporadas ao português brasileiro?

LÍNGUA PORTUGUESA

Cantora adolescente que gravou música para novela do SBT quer lançar CD

A cantora Lays Queiroz, de 14 anos, moradora de Sorriso, está se preparando para lançar o primeiro CD. De acordo com o pai, Paulo Queiroz, a gravação da música “O Close”, tema da novela Carinha de Anjo, do SBT, tem alavancado a carreira da jovem, que sonha, agora, com outros passos. “A intenção é gravar o CD. A Fátima Leão (cantora e compositora goiana) escreveu uma música para ela, que deverá entrar neste álbum. A cantora sertaneja Marília Mendonça também se dispôs a gravar alguma canção junto com ela”, afirmou, ao Só Notícias.

A carreira de Lays começou a decolar em 2015, quando o cantor e compositor Serginho Pinheiro, que é amigo da família, esteve em Peixoto de Azevedo (197 quilômetros de Sinop), onde a jovem nasceu e morava, até então. “Ela sempre gostou de cantar, desde os sete anos de idade. O Serginho escutou, gravou uma música e mandou para o Arnaldo Saccomani (produtor musical). Ele entrou em contato no ano passado e demonstrou interesse na gravação de uma música para a novela”, explicou o pai.

A canção interpretada por Lays foi composta em 2005, pelo próprio Sérgio Pinheiro, em coautoria com Carlos Randall e Zéo Moreira. Na novela, a versão cantada pela jovem embala o romance do casal Gustavo Larios e irmã Cecília. Para Paulo, a cantora mirim deve começar a ganhar ainda mais visibilidade nos próximos meses. “O CD da novela está para sair e, quando isso acontecer, ela vai começar a se apresentar em programas do SBT. Há ainda algumas conversas com os diretores da novela para que ela grave outra música”.

Em abril deste ano, Lays Queiroz gravou um videoclipe em São Paulo (SP), interpretando a canção da novela. No Youtube, já são mais de 5,2 mil visualizações.

www.sonoticias.com.br

Questões

1) O texto apresenta característica do gênero textual:

() reportagem () notícia

() entrevista () crônica

2) Qual é o fato divulgado pelo texto?

R: _____

3) Que outro título você daria para esse texto?

R: _____

4) De acordo com o texto:

- () A música “O Close” tem alavancado a carreira da jovem.
- () A música “O Close” ajudou a menina a lançar seu primeiro CD.
- () A canção “ O Close” foi composta por Lays Queiroz.
- () Em abril de 2015 a garota gravou um videoclipe em São Paulo.

5) Leia as informações a respeito do texto publicado no *Só Notícias*:

I. Aborda os fatos de forma clara e objetiva.

II. Há predomínio de verbos no pretérito.

III. O trecho do texto que está entre aspas marca um comentário de Paulo Queiroz, pai da cantora.

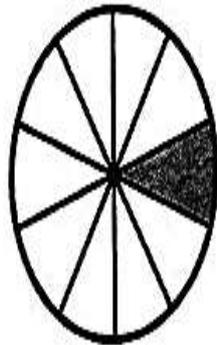
Estão corretas apenas as afirmações:

- a) () I e II
- b) () I, II e III
- c) () III
- d) () II

MATEMÁTICA

FRAÇÕES E NÚMEROS DECIMAIS

Veja a divisão dos inteiros e a fração que representa cada parte.

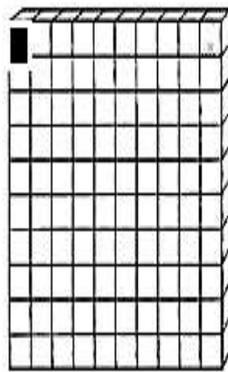


Um décimo ou $\frac{1}{10}$



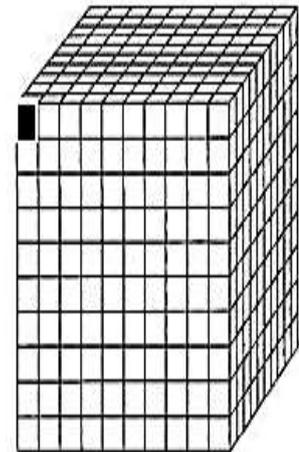
Um décimo ou $\frac{1}{10}$

Forma fracionária: 0,1



Forma fracionária: Um centésimo ou $\frac{1}{100}$

0,01



Forma fracionária: Um milésimo ou $\frac{1}{1000}$

FORMA DECIMAL: 0,001

As frações com denominadores 10, 100, 1000 são chamadas **frações decimais** e podem ser representadas como número decimal.

Exemplos:

$$\frac{1}{10} = 0,1 \text{ um décimo}$$

$$\frac{3}{10} = 0,3 \text{ três décimos}$$

$$\frac{1}{100} = 0,01 \text{ um centésimo}$$

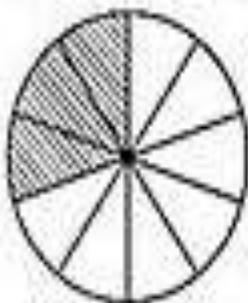
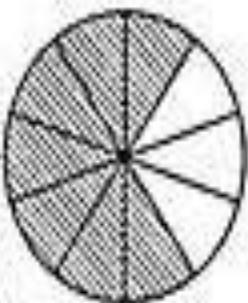
$$\frac{4}{100} = 0,04 \text{ quatro centésimos}$$

$$\frac{1}{1000} = 0,001 \text{ um milésimo}$$

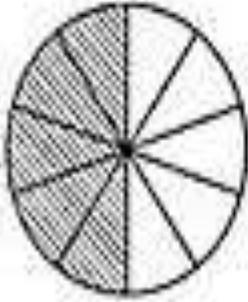
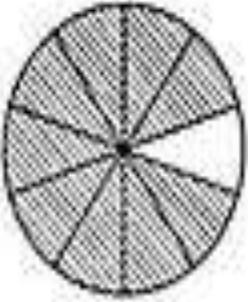
$$\frac{7}{1000} = 0,007 \text{ sete milésimos}$$

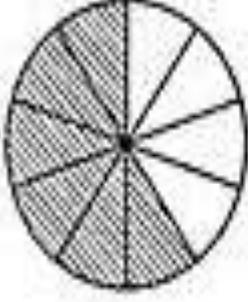
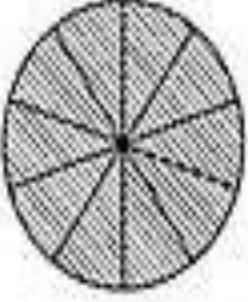
1- Escreva as frações que representam as partes pintadas e depois os seus respectivos números decimais;



1-  = 5-  =

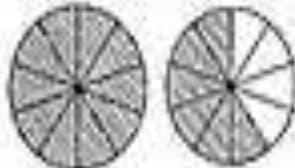
2-  = 6-  =

3-  = 7-  =

4-  = 8-  =

A vírgula separa a parte inteira da parte decimal.

parte inteira ← 1,6 → parte decimal



GEOGRAFIA

REGIÃO SUDESTE



A **Região Sudeste** do Brasil é formada por 4 unidades da Federação:

- Espírito Santo – Vitória (ES)
- Minas Gerais – Belo Horizonte (MG)
- Rio de Janeiro – Rio de Janeiro (RJ)
- São Paulo – São Paulo (SP)

Essa região possui uma área de aproximadamente 924.511,3 km² e com uma população com cerca de 86.400.000 habitantes, o que resulta em uma densidade demográfica de 93 habitantes por km², sendo a maior do país, a região mais povoada. O relevo do Sudeste é composto da planície litorânea atlântica, principalmente os estados de Espírito Santo e Rio de Janeiro, Minas Gerais é o único estado dessa região que não possui litoral. São Paulo tem sua maior parte sobre os planaltos, mas possui uma região litorânea com muita influência histórica, a região da baixada santista.

A maior parte da vegetação dessa região é formada pela Mata Atlântica, uma vegetação tropical, com espécies de alto porte devido ao alto índice de umidade, mas pouco se resta dessa vegetação, sendo a mais devastada no Brasil, seus remanescentes encontram-se em unidades de conservação. Assim como a diversidade de flora, a fauna da Mata Atlântica é diversa. Em algumas áreas de Minas Gerais encontram-se vegetações de cerrado, com aparência de vegetação morta na época seca, mas voltam as tonalidades verdes com a chuva.

O Sudeste possui importantes cursos d'água de bacias hidrográficas, como a nascente do rio São Francisco localizada em Minas Gerais, o rio Tietê em São Paulo que deságua na bacia do Paraná, assim como a maior parte do Estado de São Paulo. A bacia do Atlântico Sudeste é a única que integra apenas estados dessa região, que ocorre principalmente nos estados do

Espírito Santo e Rio de Janeiro. O clima dessa região é em maior parte Tropical, que se divide em tropical úmido nas áreas litorâneas e nos estados do Espírito Santo e Rio de Janeiro, e tropical de altitude em São Paulo e Minas Gerais. O Estado de São Paulo é cortado pelo trópico de Capricórnio, o que faz com que uma parte mais ao sul do estado sofra influência do clima subtropical.

A Economia da Região Sudeste é a maior do país, com maior desenvolvimento desde a época colonial, já que era voltada a exploração de ouro no estado de Minas Gerais, exploração do pau-brasil na Mata Atlântica nos estados de São Paulo e Rio de Janeiro, após isso a época da plantação de café em São Paulo, e a chegada de indústrias com ao plano de expansão econômica por volta de 1950, que se instalaram no sudeste. É nessa região que se encontram os maiores polos industriais do país, com isso apresenta o maior PIB do Brasil, e possui as duas maiores regiões metropolitanas com São Paulo e Rio de Janeiro, que formam uma megalópole.

Com o alto desenvolvimento econômico nessa região ela foi motivo de migrações de pessoas de todo o país em busca de melhores condições de vida, formando uma grande mistura cultural no sudeste. E atualmente muitos dos migrantes estão voltando as suas regiões de origem, formando uma migração de retorno.

Atividades: 1- Pinte no mapa os estados da região sudeste do país fazendo a correspondência na legenda:



2- Escreva a sigla e a capital de cada Estado da Região Sudeste:

São Paulo: _____

Rio de Janeiro: _____

Minas Gerais: _____

Espírito Santo: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Substantivo Primitivo e Derivado:

Veja:



O substantivo **limão** é **primitivo**, pois não se originou de nenhum outro dentro da língua portuguesa.

Substantivo **primitivo** é aquele que não deriva de nenhuma outra palavra da própria língua portuguesa.

O substantivo **limoeiro** é **derivado**, pois se originou a partir da palavra limão.

Os **substantivos derivados** são tipos de substantivos que surgem de outra palavra por meio de um processo denominado "derivação". Em resumo, são vocábulos que derivam de um substantivo primitivo mediante o acréscimo de letras ou sílabas.

EXEMPLOS:

SUBSTANTIVO PRIMITIVO	SUBSTANTIVO DERIVADO
TINTA	TINTEIRO
PAPEL	PAPELARIA
PORTA	PORTARIA
CAFÉ	CAFETEIRA

1) Coloque **P** nos substantivos primitivos e **D** nos derivados.

() flor () jornal

() jardineiro () macarronada

() pedreira () folhagem

2- Assinale a alternativa correta em que todos os substantivos são derivados.

() telhado, chaveiro, água

() chaveiro, aguaceiro, ventilador

() porta, escadaria, fogo

() planta, macarronada, relojoaria

3- Ligue os substantivos primitivos com seus substantivos derivados.

Cadeira gramado

Vento caixote

Gelo cadeirante

Agulha ventilador

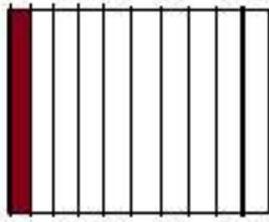
Gramma gelado

Caixa agulhada

MATEMÁTICA

Fração decimal e número decimal

1 A figura foi dividida em 10 partes iguais. Cada uma dessas partes corresponde a **um décimo** da figura.



Um décimo pode ser representado:

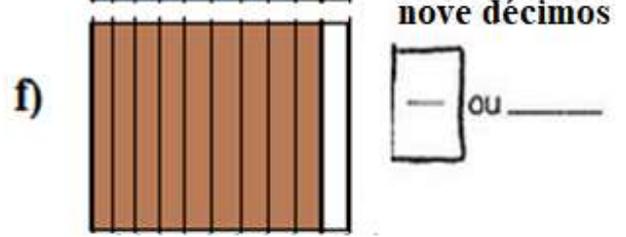
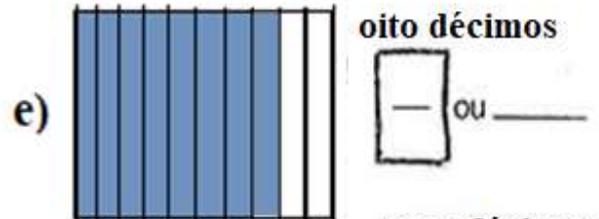
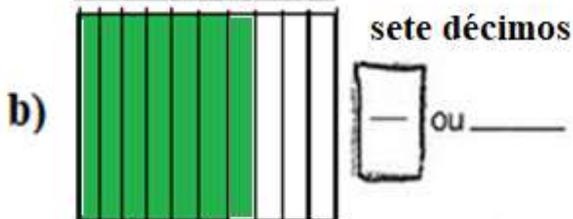
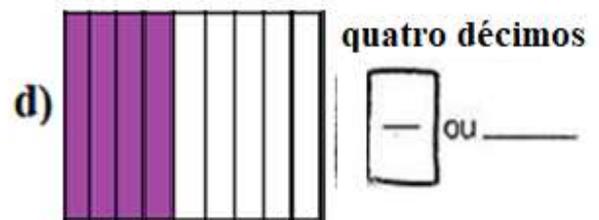
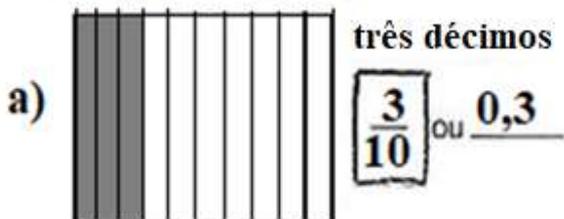
por uma fração

$$\frac{1}{10}$$

por um número decimal

$$0,1$$

1) Represente por meio de uma fração e de um número decimal a parte colorida em cada figura a seguir:

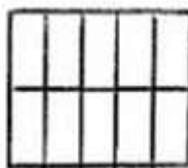


2) Pinte cada inteiro de acordo com o número decimal indicado:

a) 0,7 da figura



b) 0,7 da figura



c) 0,7 da figura



3) Indique com um número decimal:



a) a parte pintada de cinza da figura: _____

b) a parte não pintada da figura: _____

ROLÂNDIA, QUARTA-FEIRA 23 DE JUNHO DE 2021.

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de JUNHO - 2021.

ALUNO (A): Turma: 5º ANO

O QUE ESTUDAR?

Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem, Materialidades e Matrizes estéticas.

Conteúdos: composições artísticas bi e tridimensionais com referências em obras do artista Alfredo Volpi; Distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional – Festa junina; Retomada - monocromia e policromia.

PARA QUE ESTUDAR?

Conhecer obras do artista escolhido, contextualizando ao tema festas juninas;

Conhecer e realizar composições artísticas, tendo como referência obras do artista

Distinguir monocromia e policromia, aplicando na releitura proposta;

Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações das culturas locais, regionais e nacionais.

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

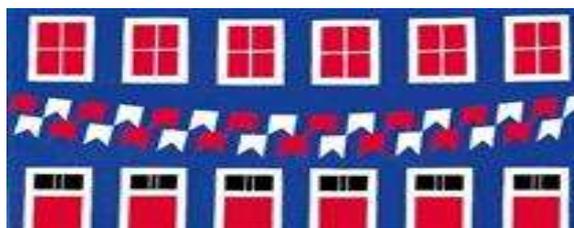
COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

17º ROTEIRO DE ARTE

OI CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais da Região Nordeste do Brasil. Essa região tem a maior e mais famosa festa junina do mundo a “**Festa de São João**”. As festas juninas apresentam muitas cores, além de ser bastante alegre e festiva. Vários artistas já representaram esse tema por meio da pintura, e um deles é o artista **Alfredo Volpi**.

Ele, nasceu em 1896 na Itália. Veio para o Brasil com apenas um ano de idade, e viveu em São Paulo até 1988. Foi um dos maiores nomes da segunda geração de **Arte Moderna no Brasil** e deixou como legado uma série de pinturas de vários estilos com um colorido especial. Não por acaso ele ficou conhecido como o “**mestre das bandeirinhas**”. Veja algumas de suas obras. FESTA DE SÃO JOÃO – 1953
GRANDE FACHADA FESTIVA – 1950



ATIVIDADE

1- Que bacana! Vamos recordar:

MONOCROMIA: uso de apenas **uma cor** em seus vários tons.

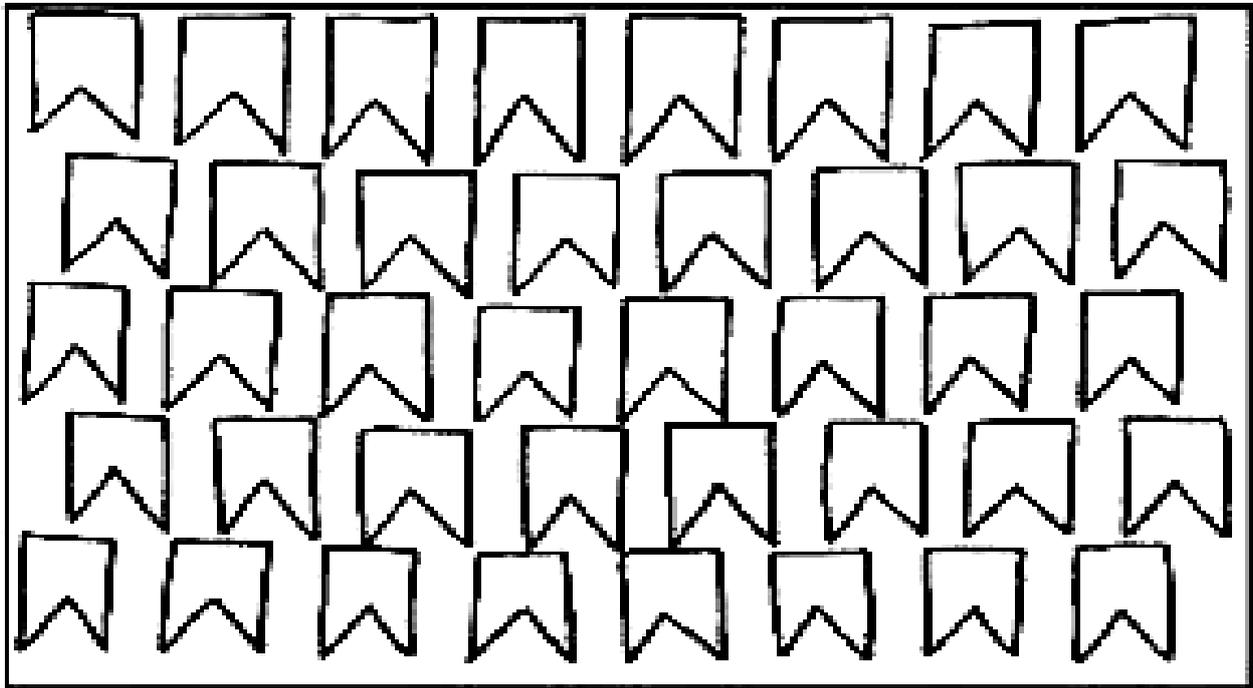
POLICROMIA: uso de **várias cores e tons**.

Tendo como inspiração as festas juninas, use as obras de Alfredo Volpi abaixo.

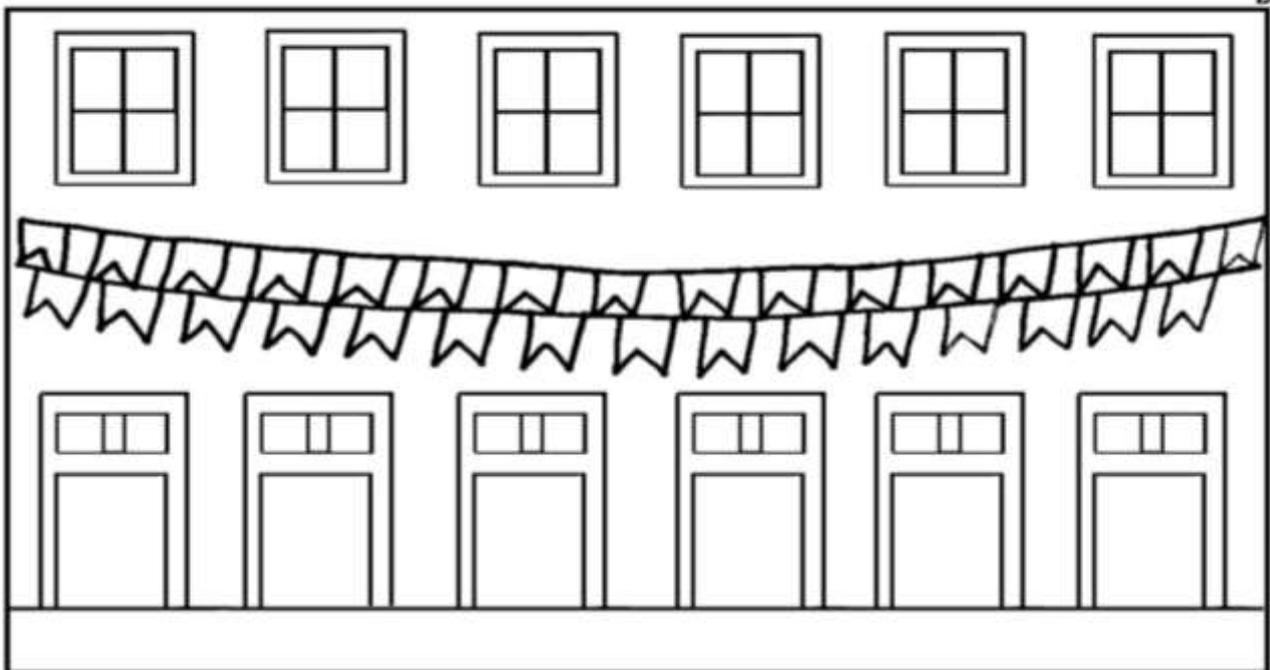
Pinte toda a primeira obra de forma monocromática, ou seja, usando apenas uma cor e seus vários tons (exemplo: azul claro, azul médio e azul escuro);

Pinte a segunda obra de forma policromática, ou seja, usando cores diversas, de forma a ficar bem colorido.

ALFREDO VOLPI BANDEIRINHAS ESTRUTURADAS



ALFREDO VOLPI BANDEIRINHAS E GRANDE FACHADA



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA E EMANUELLE
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25/06/2.021

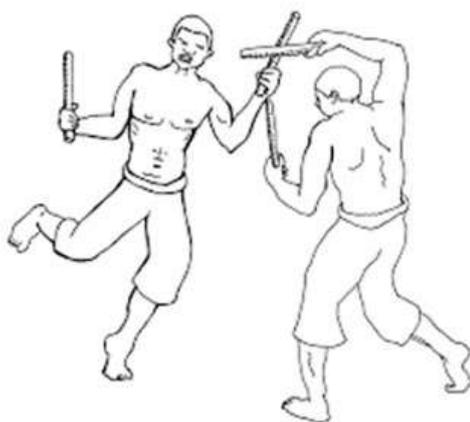
NOME _____ TURMA: 5º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.
OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO MUNDO
CONTEÚDO: MACULELÊ

O que vamos aprender: DANÇAS

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.



Como vamos estudar esse conteúdo?

No roteiro passado vimos que existem diferentes tipos de danças e hoje vamos experimentar os passos do maculelê, que é uma manifestação da cultura afro-brasileira. O maculelê provavelmente surgiu na Bahia, com a capoeira. No entanto, há muitas controvérsias sobre suas verdadeiras origens. Essa manifestação seria uma apresentação característica de Salvador e de outras cidades baianas, em que algumas pessoas empunhadas com bastões de madeira (pedaços de cana) cantam e dançam ao mesmo tempo em batem esses instrumentos marcando um ritmo bastante característico. Por ter se desenvolvido no mesmo contexto da capoeira, muitos grupos na atualidade promovem uma

aproximação dessas práticas. Por apresentar origens afro-brasileiras, o maculelê também enfrenta discriminação e resistência, assim como outras manifestações de origem africana, por isso, é extremamente importante que na escola você possa conhecer essas manifestações, prezando por uma formação inclusiva e que não discrimine quaisquer formas de conhecimento.

ATIVIDADE: MATERIAIS: Você vai precisar de quatro pedaços de madeira, se não tiver você pode utilizar 04 garrafas PET de 2 litros ou 04 talheres.

MÚSICA:

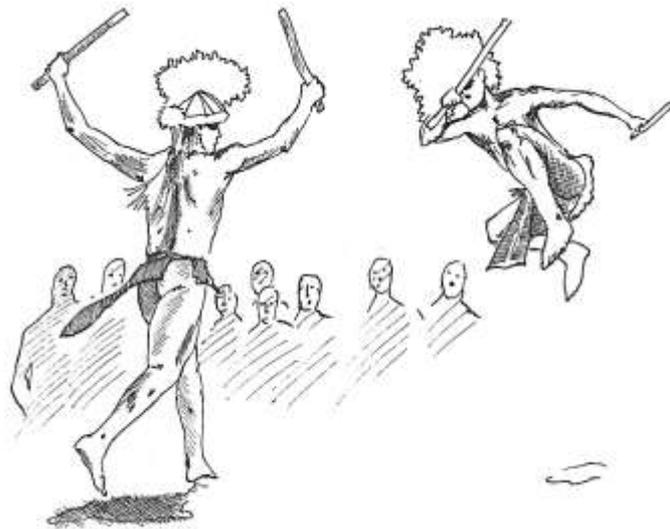
*Boa noite (maculelê)
Boa noite, pra quem é de boa noite
Bom dia, pra quem é de bom dia
A benção meu papai a benção*

Maculelê é o rei da valentia. (repetir a música 2 vezes)

A EXECUÇÃO BÁSICA NO MACULELÊ É FEITA EM QUATRO BATIDAS, A PRIMEIRA BATIDA É FORTE E AS DEMAIS MAIS LENTAS.

- Você vai precisar de alguém para dançar com você, um pedaço de madeira em cada mão, você deverá bater a madeira uma contra a outra executando as quatro batidas, uma vez acima da cabeça (FIGURA 1), depois no chão (FIGURA 2) e depois com as mãos para o alto bater na madeira da pessoa que está dançando com você (FIGURA 3).

NÃO ESQUEÇA QUE VOCÊ PRECISA CANTAR A MÚSICA!



LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=l98Ctil7nCc>

COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO:

RESPONDA:

1) Você conseguiu realizar a coreografia? Quem dançou com você?

R.: _____

2) A execução básica no maculelê é executada em quatro batidas, como deve ser essas batidas?

R.: _____

BOA AULA!!!

LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ **TURMA:** 5ºANO _____ **DATE:** JUNE/ ____ / ____

PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTEÚDO:

“MONTHS”

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM

<https://www.youtube.com/watch?v=lPeAo1hz8GA> - música

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA

17º ROTEIRO DE INGLÊS

DATE: JUNE/ ____ / ____

NAME: _____ TURMA: 5º ANO: _____



1) Qual mês vem antes e qual é depois? Preencha a tabela de acordo com os meses do ano.

Months of the Year = Meses do Ano		
last month Mês passado	this month Esse mês	next month Próximo mês
October	November	December
	August	
	February	
	June	
	January	
	April	
	September	
	March	
	October	

CIÊNCIAS

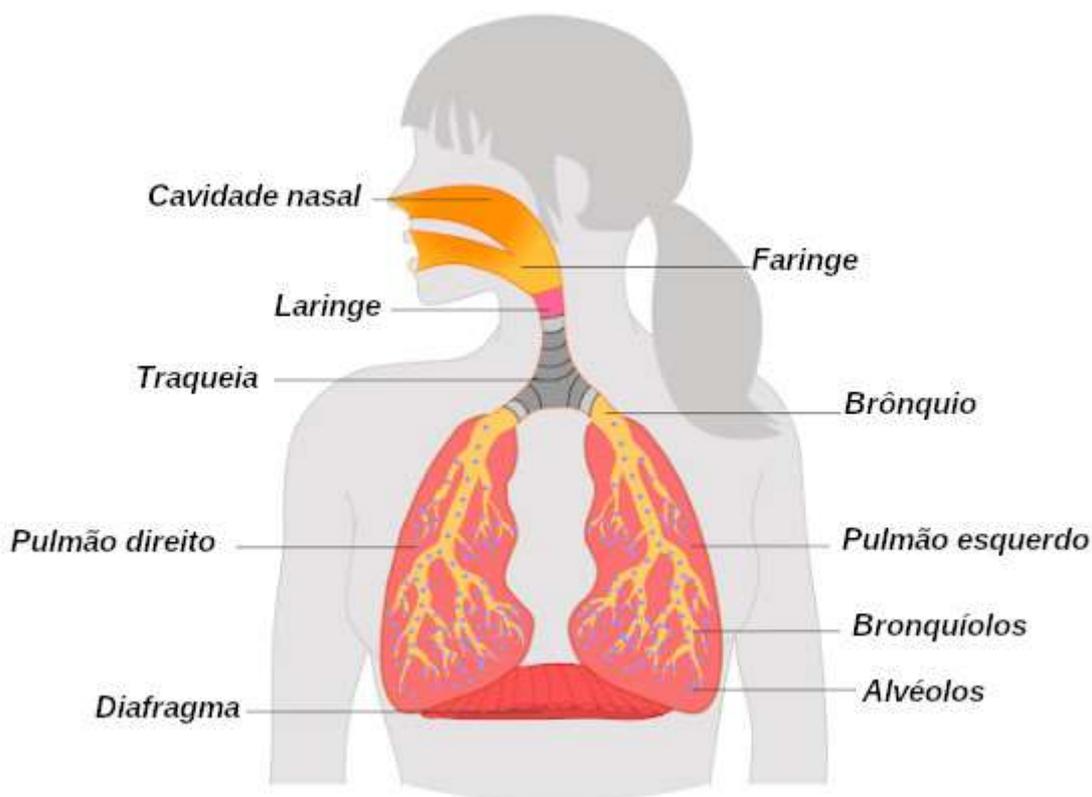
SISTEMA RESPIRATÓRIO

O sistema respiratório é o sistema do corpo responsável por garantir a captação do oxigênio presente no ar e a eliminação do gás carbônico do nosso corpo. O oxigênio captado pelo nosso sistema respiratório é levado para todas as nossas células e usado na fabricação de energia (respiração celular). No processo de fabricação de energia, é produzido gás carbônico, que depois é eliminado para fora do corpo também pelo sistema respiratório. Vale deixar claro que, além de participar da respiração, esse sistema possui estruturas que garantem a produção dos sons e a percepção dos odores.

O nosso sistema respiratório é formado por:

- cavidade nasal;
- faringe;
- laringe;
- traqueia;
- brônquios;
- bronquíolos;
- alvéolos pulmonares.

Brônquios, bronquíolos e alvéolos pulmonares estão localizados no interior dos **pulmões**, dois órgãos de cor rosada e aparência esponjosa.



o caminho do ar no nosso corpo

A seguir apresentaremos o trajeto percorrido pelo ar desde sua entrada pelas narinas até chegar aos nossos pulmões:

- **Cavidades nasais:** o ar entra no nosso corpo por meio das narinas (aberturas no nosso nariz) e segue para as cavidades nasais. Os pelos e o muco presentes nessas cavidades ajudam a filtrar o ar, retirando impurezas, como poeira e micro-organismos. O muco ajuda também a umedecer o ar que inspiramos. Nessa cavidade, além de o ar ser filtrado e umidificado, ele é aquecido, graças à grande quantidade de vasos sanguíneos no local, que permitem que o calor do sangue o aqueça.
- **Faringe:** após sair da cavidade nasal, o ar segue para a faringe. Esse órgão faz parte tanto do sistema digestório quanto do respiratório. É por essa razão que conseguimos respirar também pela boca, pois os dois sistemas estão interligados.
- **Laringe:** após passar pela faringe, o ar segue em direção à laringe. Nesse local estão presentes as pregas vocais, que vibram com a passagem do ar e garantem a produção de sons. Vale destacar que na laringe existe ainda uma estrutura denominada de epiglote. Quando um alimento é engolido, a epiglote impede a passagem do alimento para a traqueia, garantindo que ele siga em direção ao esôfago.
- **Traqueia:** a laringe termina na traqueia, um tubo que é formado por anéis de cartilagem. Esses anéis são importantes, pois evitam o seu fechamento, o que poderia impedir a passagem de ar.
- **Brônquios:** a traqueia se divide em dois brônquios, os quais penetram os pulmões.
- **Bronquíolos:** os bronquíolos são ramificações dos brônquios.
- **Alvéolos pulmonares:** na extremidade de cada bronquíolo, temos os alvéolos pulmonares, que são pequenos sacos rodeados por vários capilares sanguíneos. É nos capilares que o oxigênio do ar passa para o sangue e que o gás carbônico presente no sangue passa para o interior dos alvéolos, um processo denominado de **hematose**. O gás carbônico faz o caminho contrário ao que descrevemos, sendo expulso do corpo no processo de expiração.

Movimentos respiratórios

Os movimentos respiratórios garantem a entrada e a saída de ar dos pulmões. Na inspiração, o ar entra em nossos pulmões; na expiração, sai.

Na **inspiração**, o diafragma (músculo encontrado logo abaixo dos pulmões) e os músculos intercostais (músculos localizados entre as costelas) contraem-se. O diafragma provoca o alongamento da cavidade torácica e os músculos intercostais promovem o levantamento das costelas. Essas ações levam a um aumento da caixa torácica e à diminuição da pressão no interior dos pulmões, fazendo com que o ar seja inspirado. Já na **expiração**, os músculos intercostais e o diafragma relaxam-se, provocando uma redução do volume da caixa torácica e aumentando a pressão no interior dos pulmões.

MATEMÁTICA

Os **números decimais** têm como principal característica a presença da vírgula. Assim como os números inteiros, os decimais também utilizam o sistema de numeração decimal, ou seja, podemos diferenciar os números pela posição em que os algarismos se encontram.

Os números decimais aparecem com frequência em nosso cotidiano, como ao realizar compras em um supermercado ou abastecer um carro. Assim, é importante entender como funciona o sistema de posição e, conseqüentemente, a nomenclatura desses números. Veja os exemplos:

Vamos analisar o número 5,456.

5 → Parte inteira

4 → Décimos

5 → Centésimos

6 → Milésimos

Veja que o algarismo 5 aparece duas vezes no número, entretanto, ele representa quantidades diferentes. O 5 (parte inteira) indica 5 unidades, enquanto os números que estão à direita da vírgula representam frações de um inteiro. Assim, a leitura do número deve ser feita da seguinte maneira:

Cinco inteiros, quatrocentos e cinquenta e seis milésimos

- Exemplo 1 – Faça a análise de cada algarismo do número 7,143 e escreva-o por extenso.

$$7,143 = 7 + 0,1 + 0,04 + 0,003$$

7 → Parte inteira

0,1 → Décimos

0,04 → Centésimos

0,003 → Milésimos

Portanto, a leitura do número fica:

Sete inteiros e cento e quarenta e três milésimos.

Como ler os números decimais:

Ordens inteiras

Ordens decimais

	Nº	u.m.	Centena	Dezena	Unidade		Décimos	Centésimos	Milésimos
a	1,3				1	,	3		
b	23,47			2	3	,	4	7	
c	0,128				0	,	1	2	8
d	6,41				6	,	4	1	
e	21,035			2	1	,	0	3	5
f	0,48				0	,	4	8	
g	0,002				0	,	0	0	2

- a) Um inteiro e três décimos
- b) Vinte e três inteiros e quarenta e sete centésimos
- c) Cento e vinte e oito milésimos
- d) Seis inteiros e quarenta e um centésimos

- e) Vinte e um inteiros e trinta e cinco milésimos
- f) Quarenta e oito centésimos
- g) Dois milésimos

1 – Escreva por extenso:

- a) 3,25 - _____
- b) 6,2 - _____
- c) 7,09 - _____
- d) 1,302 - _____
- e) 20,01 - _____
- f) 0,66 - _____
- g) 44,004 - _____
- h) 0,071 - _____
- i) 1,01 - _____
- j) 0,222 - _____
- k) 10,005 - _____

LÍNGUA PORTUGUESA

– Notícia Funcionário adota beija flor

Quem mora no bairro do Jaçanã, na cidade de São Paulo, certamente poderá ver o funcionário público Gerônimo Márcio Coraci (46 anos), passeando com seu beija-flor de estimação empoleirado em uma varinha de madeira.

O passarinho foi resgatado por Coraci há três meses, logo depois de uma enxurrada. Não tinha nem penas quando Coraci e seus colegas o encontraram todo molhado. A sala das telefonistas serviu de primeira casa para o bichinho que logo recebeu o apelido de BARNABÉ.

A ave aprendeu a matar a fome com o mel que vinha em uma seringa. Além do mel, Barnabé passou a se alimentar de pólen fresco. Nos passeios que dá com seu dono, o pássaro nem precisa fazer esforço.

É Coraci quem levanta o braço para que Barnabé encoste seu bico na flor. O folgado beija-flor tem até as suas flores preferidas. Coraci dá dois passeios diários com Barnabé. Um às 6h30 e outro às 17 horas na volta do trabalho. O dono do bichinho diz que tem que se preparar para a tristeza que vai sentir no dia em que Barnabé resolver voar e partir.

(Adaptado do jornal " O Estado de São Paulo" - 25 de março de 2004)

1- O texto que você leu é:

- () Uma história de um beija-flor.
- () Uma notícia sobre um beija-flor.
- () Uma poesia sobre beija-flor.

2- O fato contado no texto acontece onde?

- () No bairro dos beija-flores.
- () No bairro Barnabé.
- () No bairro do Jaçanã, na cidade de São Paulo.

3- O texto fala sobre:

- () Um beija-flor que nasceu no bairro do Jaçanã.
- () Um beija-flor que não gosta de flores.
- () Um beija-flor que foi resgatado de uma enxurrada por um funcionário público.

4) . Circule os outros modos como o beija-flor foi tratado no texto:

CORACI – BARNABÉ – AVE – MEL – BICHINHO –

PÁSSARO- FLORES- PASSARINHO

5) De onde foi retirada a notícia lida?

6) Sobre o beija-flor, podemos tirar do texto as seguintes informações:

a) APELIDO:

b) COMO ESTAVA AO SER ENCONTRADO:

c) QUEM O “ADOTOU”:

d) COMO APRENDEU MATAR SUA FOME?

e) COMO PASSOU A SE ALIMENTAR?

f) SUA PRIMEIRA CASA FOI?

ENSINO RELIGIOSO

O sagrado feminino na diversidade religiosa.

MULHER

Borres Guilousk

MULHER, O SAGRADO ESTÁ EM VOCÊ ESTÁ EM SEU SORRISO

EM SEU TERNO OLHAR

EM SEU COLO ACOLHEDOREM SEU JEITO DE SER

E NA FORÇA DO SEU AMAR

MULHER MÃE, AVÓ, IRMÃ E AMIGASEJA QUEM FOR
NEGRA, BRANCA OU INDÍGENA VOCÊ TEM UM GRANDE
VALOR VOCÊ É BELEZA PURA!

AJUDE A MUDAR O MUNDO

COM SUA INTELIGÊNCIA E TERNURA



ATIVIDADES

1). Escreva uma lista de nomes de 2 mulheres conhecidas na comunidade que realizam trabalhos significativos nas igrejas, nas escolas, nos hospitais, nas artes, na política e em outros setores da sociedade. Escreva sobre cada pessoa pesquisada.

1) _____

2) _____

